

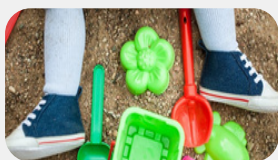
El Poder de los Materiales de Uso Abierto

¿Qué son los materiales de Uso Abierto?

Los materiales de uso abierto son cosas que los niños pueden usar de diferentes maneras. Los materiales desestructurados son el proceso de exploración y pueden inspirar la creatividad. Aunque los niños pueden utilizar los materiales para crear un tipo de producto (como un dibujo), todos estos productos se verán diferentes y reflejarán sus ideas y exploración individuales. Algunos ejemplos de materiales desestructurados son la arena, el agua, los bloques, la plastilina, la pintura, etc.

También conocido como:

- Piezas sueltas
- Materiales naturales
- Materiales encontrados
- Cosas bellas



Los materiales de uso abierto apoyan el desarrollo:

Cognitivo: Debido a que hay infinitas maneras de manipular y utilizar los materiales, los niños practicarán el pensamiento crítico mientras experimentan y crean. A medida que otros niños y adultos hablen con un niño que esté trabajando con los materiales, el desarrollo del lenguaje también será apoyado.

Físico: Tanto las habilidades motoras finas como las grandes son apoyadas cuando los niños manipulan materiales desestructurados en una variedad de formas.

Socioemocional: Los niños pueden compartir ideas y colaborar cuando exploran. A través de la experimentación de sus propias ideas, los niños desarrollarán sentimientos de autoeficacia y competencia.

Si sólo pongo las cosas ahí los niños aprenden, ¿verdad?

Los niños aprenderán una variedad de elementos a través de la exploración de los materiales, pero el verdadero poder de los materiales desestructurados viene en trabajar junto a los niños, escuchando y observando a los niños en su exploración, y aprovechando las oportunidades para provocar su pensamiento

haciendo preguntas y proponiendo desafíos. Empezar simplemente con un tiempo dedicado



a la exploración, les dará a los niños la oportunidad de darse una idea de algunas de las posibilidades, y los niños necesitan explorar con los materiales antes de que estén listos para usarlos con intención. Después de haber tenido tiempo para explorar, se puede facilitar el aprendizaje proponiendo un desafío ("¿qué tan alta puedes hacer esa torre?"), haciendo preguntas ("¿qué crees que puede pasar si pones la arena de este vaso grande en este vaso pequeño?"), haciendo observaciones ("veo que has organizado estas por color"), y aumentando la complejidad (agregando embudos de diferentes tamaños a la

arena). Intenta no hacerte cargo de la exploración ya que facilitas el aprendizaje, deja que los niños dirijan lo que está sucediendo.

Aunque no tomen el desafío que les has puesto, pueden intentarlo independientemente otro día.



Los materiales de uso abierto apoyan el aprendizaje a través de las edades

Un beneficio de los materiales de uso abierto es que son interesantes para un amplio gama de edades de niños, y las exploraciones pueden hacerse más complejas para que sean un reto para los niños que tienen diferentes niveles de experiencia y habilidades. Un juego sencillo con bloques podría incluir sólo el uso de los bloques. Un juego complejo con bloques puede incluir los bloques y los vehículos o figuras de personas. Un juego super complejo con bloques puede invitar a los niños a dibujar sus propios edificios y figuras para colocarlos en los bloques, o puede incluir la incorporación de imágenes de diferentes tipos de edificios o incluso la proyección de un paisaje urbano en la pared del área de bloques.



Jugueteo y jugar:

Los niños necesitan un tiempo para jugar y explorar con los materiales antes de que puedan usarlos con intención. Darle a los niños espacio y tiempo para este tipo de juego es importante para que entiendan las posibilidades que ofrecen los materiales. Los niños necesitan tiempo para explorar por primera vez con bloques, para que puedan descubrir que los bloques más grandes ubicados en la base de una torre ofrecen más estabilidad, o que los bloques triangulares no permiten agregar bloques en la parte superior cuando se construye una torre. Necesitan tiempo para tumbar torres una y otra vez, soltando ese impulso, y con el tiempo conseguir el control de ese impulso. Luego, cuando se les presenta una mayor complejidad, como una proyección de un paisaje urbano en la pared, tienen una idea de cómo empezar y utilizar los bloques para construir sus propios edificios dentro de ese paisaje.



Provocaciones:

Después de que los niños tengan un tiempo para jugar con los materiales y tener una idea de lo que pueden hacer con ellos, los adultos pueden facilitar formas más complejas de usar los materiales provocando el pensamiento. Esto puede ser a través de preguntas o provocaciones.

¿Qué es una provocación?

Un grupo de niños de edad preescolar estaban interesados en aprender sobre arañas y llevaban muchas semanas jugando con diferentes tipos de plastilina. Un día, en el recipiente de plastilina y las herramientas de plastilina había fotocopias de diferentes tipos de arañas tomadas de un libro fotográfico que había sido cubierto con papel de contacto transparente. Los niños usaron las imágenes y la plastilina para crear esculturas de arañas. Tuvieron conversaciones sobre las diferentes características de las arañas en los dibujos y las técnicas que usaban para crear diferentes partes de la la arañas. "Enrollé una serpiente para hacer las partes de las patas - mira!"



Recursos:

Daly, L., & Beloglovsky, M. (2014). *Loose parts: Inspiring play in young children*. Redleaf Press.

Isbell, R., & Raines, S. C. (2012). *Creativity and the arts with young children*. Cengage Learning.

Topal, C. W., & Gandini, L. (1999). *Beautiful stuff!: Learning with found materials*. University of California Press.

Vecchi, V. (2010). *Art and creativity in Reggio Emilia: Exploring the role and potential of ateliers in early childhood education*. Routledge.